5830207

Al celebre Pianista compositore

S. GOLINELLI

LA

SERENATA DI UHLAND

a due voci

con accomp.to di

PIANO FORTE

Traduzione di N. Negretti

Musica di

A. CATELANI

Propr. degli Editori

11740 *Fr. 2.50*

Milano F. Lucca

Firenze, Ducci. *Chiasso, Interpe Ticinese*

MUS
a.108.2/6

CF005850207
B.N.C.F.

LA SERENATA DI UHLAND

A. Catelani.

Andantino

(♩=84)

f una corda

tre corde f

Ped. Ped.

pp

slarg. e

cres

ff

sf Ped.

tr

P rall.

LA FIGLIA

Qual dol - ce suo - no, che d'al - - to pio - ve or al mio

Lento come Recitativo

P secondando

Prop. di F. Lucca - Milano

K 11740 K

LA FIGLIA

pla - - ci - do so - por mi fu - ra ? deh

LA MADRE

LA MADRE

È un so - gno

f

P

LA FIG. *con affetto*

incalzando

ve - di o te - - ne - ra ma - dre deh ve - di chi muove

incalzando

f

LA FIG. *a piacere*

rall.

en - tro il si - len - - zi - o dell' ombra o - scu - ra ?

LA MAD.

O fi - glia

ff

(♩=56)

deh ve - -

a tempo con calma

È un so-gno o fi-gli-a che t'er-ra in men - te

p

-di

deh tor-na a chiu - dere le stan - - che ci - glia

o ma-dre

cres.

LA MADRE

nes - su-no il can - ti-co più ti con - sen - - te

p

Qual suono

e - - gra in-fe - li - ce di - let - ta dilet - ta fi-glia

Ped. *sf* *f*

deh ve - di o ma-dre

nes - su-no il can - ti-co più ti con - sen - - te

animando

LA MAD. *a tempo* *rall.*

e - - gra in-fe - li - ce di - let - ta di-letta fi - - -

Ped. *sf* *f*

(♩=88) *con anima*

LA FIGLIA

-glia Non è d'un uomo quella ch'io sen-to feste-vol mu-sica non

pp

marcato

è non è d'un uo-mo che or si m'al-let-ta

cres. e string.

Recit.° Lento

me chiaman gli an-geli col lor con-cen-to non è

è un sogno o fi-glia è un sogno o

trem.

fp

sempre cres. e string.

soffocate

madre ma_dre ad _ dio per sem _

fi _ _ glia è un sogno o fi _ _ glia e _ gra in _ fe _ li _

ff

Lento

_ pre addio per sem_pre addio per sem _ _ pre ma _ dre di _

_ ce egra in fe _ li _ ce egra infe _ li _ _ ce di _ let _ ta

pp pp

rall:

let _ _ _ ta.

fi _ _ _ glia.

una corda

Ped. Ped.

005850207 MUSa.108.2/6